

Anmeldeabschnitt

Name:

Alter: _____

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Instrument und Stimme

Ich spiele dieses
Instrument seit:

spiele in C (klingend)
bzw.

spiele in B
(bitte ankreuzen)

Anmeldungen

Wegen möglicher
Notenbestellungen bitte bis
zum 25.04. anmelden.
Ebenso bitten wir um Angabe
des Instrumentes/der Stimme
und der gewohnten
Notationsweise

Musikalische Leitung/
Kontakt/Info: Carsten Paap;
Carsten.Paap@gmx.at

Organisation:
Pfarrer Mag. Carsten Marx;
carstenmarx@evang.at

Evangelisches
Gemeindezentrum ARCHE,
1110 Wien, Svetelskystraße 7,
01/997 15 83

DESIGN: CLAUDIA MARX

1. Simmeringer Bläserwerkstatt

08. Mai 2010 — 09. Mai 2010



Evangelisches Gemeindezentrum Arche
Svetelskystraße 7
1110 Wien



1. Simmeringer Bläserwerkstatt

**Samstag, 08. Mai 2010
10:00 Uhr – 16:00 Uhr**

**Sonntag, 09. Mai 2010
09:30 Uhr – 12:00 Uhr**

**im Evangelischen
Gemeindezentrum ARCHE,
1110 Wien, Svetelskystraße 7**

**Straßenbahnlinie 71
(Station Svetelskystraße)**

Parkplätze vorhanden

Spielen sie ein Blechblasinstrument?

Haben Sie Lust, in der Gruppe zu musizieren, aber nicht die Zeit, regelmäßig Proben zu besuchen? Spielen sie in einem Posaunenchor und möchten gerne Bläser aus anderen Chören kennenlernen? Haben sie mal ein Blechblasinstrument gespielt, es ist aber schon etwas her? Dann sind sie in unserer Bläserwerkstatt richtig.

Wie läuft die Bläserwerkstatt ab?

Wir treffen uns am Samstag, dem 08. Mai um 10:00 Uhr in der Arche und beginnen mit der Probenarbeit für den Gottesdienst am 09. Mai. Dabei soll das neue Bläserheft 2010 (frisch erschienen im VEP Bayern) im Mittelpunkt stehen.

Wie die meisten Hefte der Posaunenchorliteratur, sind die Noten in C (also klingend) und in Partiturschreibweise notiert. Es ist also hilfreich, in C spielen zu können. Die tiefen Stimmen sind sämtlich im Bassschlüssel notiert. Bei Bedarf kann auch Notenmaterial in B zur Verfügung gestellt werden.

Zur Stärkung gibt es natürlich ein gemeinsames Mittagessen und zwischendurch Kaffee.

Den TeilnehmerInnen fallen keine Kosten an.

**Vorstellung von Bläuserschulnoten durch
Leo Kremser.**

Wir freuen uns ganz besonders darüber, mit dem musikalischen Leiter, **Carsten Paap**, dieses Projekt in der ARCHE in Simmering, zu starten.

Carsten Paap wurde in Schleswig-Holstein geboren und studierte Kirchenmusik, Schulmusik und Musikerziehung mit den Hauptfächern Orgel, Chorleitung und Posaune an der Musikhochschule in Lübeck. Nach dem Ende seines Studiums, welches er mit Auszeichnung abschloss, begann seine Karriere als Dirigent am Musiktheater. Derzeit ist Carsten Paap als Dirigent bei den Vereinigten Bühnen Wien tätig und zuständig für die Produktionen am Raimund Theater sowie am Ronacher.