



Pflichtliteratur für Konzertwertungen 2011 / 2012 des österreichischen Blasmusikverbandes

Leistungsstufe A

Flavio Bar	Wind (Ed. Musicali Scomenga)
Karl Bergauer	Augustin goes West (Eigenverlag)
Hans Eibl	Beim goldenen Dachl – Ouvertüre (TSS Verlag)
Hermann Miesbauer	We feel fine (OrchestralArt)
Fritz Neuböck	Checkpoint – Ouvertüre (Rundel)
Johann Strauß <i>(Arr. Josef Pesci)</i>	Feuerfest – Polka francaise (Kliment)

Leistungsstufe B

Alexander Comitas	Ach du Lieber ! (Opus33 – Music)
Martin Fabian	Haut schon hin, Augustin ! (Eigenverlag)
Armin Kofler	Folksong – Reloaded (Frank Verlag Schweiz)
Gerd Kofler	Variationen des lieben Augustins (Wertach)
Herbert Marinkovits	Alpine Reflexions (Herrma)
Manfred Sternberger	Kleine Alpenfantasie (Siebenhandl)
Johann Strauß <i>(Arr. Fritz Neuböck)</i>	Wiener Bonbons – Walzer (Tierolff)

Leistungsstufe C

Thomas Asanger	Klek Mountain (OrchestralArt)
Thomas Doss	Green Hills Fantasy (Mitropa))
Johan de Meij	Aquarium op. 5 (Amstel Music)
Gerald Oswald	Augustine (Mitropa)
Reinhard Summerer	Divertimento Veneziano (Kliment)
Oliver Waesbi	Legenda Rumantscha (Beriato Music)
Carl Michael Ziehrer <i>(Arr. Susanne Zabl)</i>	Regentropfen Walzer (Eigenverlag)

Leistungsstufe D

Thomas Doss	Ante lucem (Mitropa))
Giacomo Puccini <i>(Arr. Johan de Meij)</i>	Edgar – Symphonic Suite from the Opera (Amstel Music)
Otto M. Schwarz	Terra Vulcania (De Haske)
Philip Sparke	Symphonic Metamorphosis one Themes from Saint-Saens 3 rd Symphony (De Haske)
Daniel Weinberger	subTerra (Eigenverlag)
Johann Strauß <i>(Arr. Peter Schweiger)</i>	Accelerationen Walzer (Kliment)

Leistungsstufe E

Thomas Doss	Romanian Dances (Mitropa)
Bernardo Adam Ferrero	Tierra Mitica (Bronsheim)
David Maslanka	Traveler (Fischer) NUR LEIHMATERIAL
Camille Saint-Saens <i>(Arr. Rainer Pötz)</i>	Danse Bacchanale aus dem 3. Akt der Oper „Samson und Delilah“ (OrchestralArt)
Jules Strens <i>(Arr. Gert Buitenhuis)</i>	Danse Funambulesque (Mythen Hollanda)