



Dirigierlehrgang für Blasorchester 1

Beginn:	Dienstag 12. Jänner 2027
Dauer:	2 Jahre
Unterricht:	Wöchentlich
Unterrichtstag:	Dienstag von 18.30 bis 20.30 Uhr
Kurskosten:	€ 650,- pro Jahr
Kursort:	Probelokal Postmusik, 1170 Wien

<<keine Zulassungsprüfung>>

Anmeldung: LKpm. Herbert Klinger klinger.h@aon.at

Praktische Abschlussprüfung

Dirigieren von Konzertstücken welche in Absprache mit dem Kursleiter ausgewählt werden. (gemäß Prüfungsordnung der ÖBV-Dirigiernadel in Bronze)

Zeitfenster mindestens 20 Minuten.

Die Praktische Prüfung wird von einer Kommission abgenommen.

Benotung:

Nicht Bestanden – Bestanden - mit gutem Erfolg bestanden –mit sehr gutem Erfolg bestanden - mit Auszeichnung bestanden

Dirigierlehrgangs-Zertifikat des WBV

Dirigierlehrgang 1

Lehrinhalte / Prüfungsmodus

1. Jahr

Hauptfach Dirigieren	1. Schlagkette 1-7 2. Einfache Fermaten 3. Artikulation 4. Tempoveränderungen 5. Auftakt/Abschlag-Situationen 6. Konzertbesuch 7. Lehrproben 8. Orchesterliteratur <Pro Semester eine Dirigierprüfung>
Musiktheorie	Allgemeine Musiklehre < Abschlusstest (Niveau Leistungsabzeichen Silber) 1. Notenkunde 2. Tonleitern (Dur- und Molltonarten) 3. Intervalle (Umkehrungen) 4. Akustik 5. Instrumentenkunde 6. Musikalische Fachausdrücke 7. Ornamentik 8. Formenlehre 9. Musikgeschichte
Gehörbildung	< Abschlusstest (Niveau Leistungsabzeichen Silber) 1. Diktate 2. Intervalle anhand der erstellten Literatur 3. Unterscheide 3-Klänge 4. Intervallbestimmung 5. Unterscheide Halb- und Ganztonschritte 6. Punktdiktat 7. Rhythmische Übungen

Dirigierlehrgang 1 des WBV

Lehrinhalte / Prüfungsmodus

2. Jahr

<<Quereinstieg möglich>>

Hauptfach Dirigieren	1. Repertoire/Orchesterliteratur 2. Unabhängigkeitsübungen 3. Weiterführend Fermaten 4. Heterogene Takte 5. Taktwechsel 6. Komplexe Tempoänderungen 7. Komplexe Auftakt-Situation 8. Atemtechnik 9. Probenpädagogik 8. Konzertbesuch 9. Lehrproben / Hospitationen < Abschlusstest
Musiktheorie	Allgemeine Musiklehre < Abschlusstest (Niveau Leistungsabzeichen Gold +) 1. Notenkunde 2. Tonleitern 3. Intervalle 4. Akkorde 5. Transponieren 6. Vierstimmiger Satz 7. Musikalische Fachausdrücke 8. Formenlehre 9. Musikgeschichte 10. Instrumentieren 11. Jazzharmonik
Gehörbildung	< Abschlusstest (Niveau Leistungsabzeichen Gold +) 1. Diktate 2. Intervalle anhand der erstellten Literatur 3. Unterscheide 3-Klänge 4. Intervallbestimmung mit allen Intervallen 5. Singen 6. Punktdiktat auch mit chromatischen Tönen 7. Rhythmische Übungen 8. Rhythmus Diktat